



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: _____ **TURMA:** _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Você deve ouvir áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR

Língua Portuguesa: Gênero textual: Poema Entre incertezas e esperanças e Haicais –Alvaro Posselt. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Conteúdo: Gênero textual: Cartum e Charge. Compreensão e interpretação; Acentuação.

Matemática: Frações na reta numérica. Uso da fração. Medidas de comprimento: km. Medidas de tempo.

Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental; diferentes tipos de poluição.

História: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira. – Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil: Inconfidência Mineira.

Ensino Religioso: Organizações religiosas(introdução).

Ciências: Sistemas de coordenação: sistema nervoso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
- **Matemática:** Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição ea reta numérica.
- **História:** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo o como conquista histórica. Conhecer os símbolos nacionais relacionando à história do país
- **Ensino Religioso:** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas. Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.
- **Geografia:** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.
- **Ciências:** Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas com funções específicas que se relacionam entre si.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?

Vamos estudar os conteúdos por meio de leitura, interpretação e compreensão de textos, enunciados, pesquisa em dicionário e internet e escrita individual de texto. Resolvendo cálculos, tabelas e interpretando situações problemas.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Será registrado no caderno, utilizando caneta e lápis.

Segunda-feira 24/08/2020

1ª aula – Língua Portuguesa

1- Leia com atenção:

O **Haicai**, também chamado de “Haiku” ou “Haikai”, é um poema curto de origem japonesa. A palavra haicai é formada por dois termos “hai” (brincadeira, gracejo) e “kai” (harmonia, realização), ou seja, representa um poema humorístico.

Essa forma poética foi criada no século XVI e acabou se popularizando pelo mundo. Apesar de serem poemas concisos e objetivos, os haicais são poemas que possuem grande carga poética. Os escritores que escrevem os haicais são chamados de haicaístas.

Poema - Entre incertezas e esperanças -

Diante de pandemia

Comida chega de moto

Vivemos um novo novo

Aulas só da poltrona

Será que o gato ainda mia

Cadê o controle remoto?

E a galinha bota ovo?

Vou desligar esse corona.

Um abalo em nossa história

Mas logo tudo isso passa

Que tremenda confusão

E as coisas gan

Abraço ficou na memória

ham novo design

Não vale aperto de mão

Por enquanto a gente se abraça

Desse jeitinho via on-line

Alvaro Posselt

2- Exercícios:

a) Pesquise e anote a origem de cada palavra abaixo:

Exemplo:

Haicai: origem japonesa.



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



corona vírus: _____

Design: _____

on-line: _____

a) Observe a seguintes expressões:

“E a galinha bota ovo?”

“Bote o sapato na caixa”

“O cavaleiro calçou a bota”

“Botou-se montanha abaixo”.

Chamamos de homonímia o fenômeno das palavras que apresentam a mesma estrutura fonológica (escrita), os mesmos fonemas, a mesma acentuação e ainda assim apresentam significados completamente divergentes(diferentes).

b) Agora que você sabe que existem palavras de origens estrangeiras e palavras com a mesma escrita, mas com significados diferentes, preencha a tabela baixo com uma lista de **10 palavras** pra cada um:

Origem estrangeira	Homonímia

2ª aula – Matematica

RELEMBRANDO 1 Km = 1000 m

1) A distância entre Rolândia e Curitiba é de 408 Km. Caio já percorreu $\frac{1}{4}$ dessa distância. Quantos km ele ainda precisa percorrer para chegar ao seu destino?

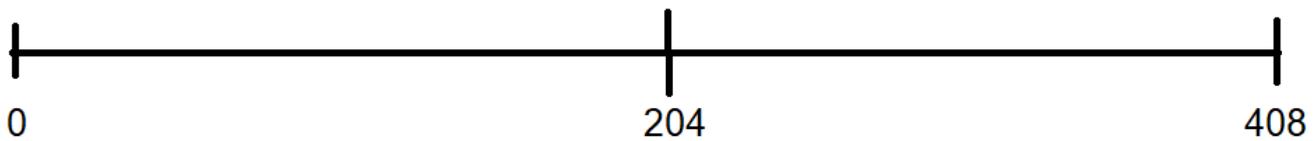
R: _____

2) Qual é a distância, em metros, entre Rolândia e Curitiba?

R: _____



3) Marque na reta numérica abaixo onde está Caio nesse momento:



3ª aula – Ciências

O **sistema nervoso** é responsável pela maioria das funções de controle em um organismo, coordenando e regulando as atividades corporais. O neurônio é a unidade funcional deste sistema.

Neurônio

O neurônio é a unidade funcional do sistema nervoso. Os neurônios comunicam-se através de sinapses; por eles propagam-se os impulsos nervosos. Anatomicamente o neurônio é formado por: dendrito, corpo celular e axônio. A transmissão ocorre apenas no sentido do dendrito ao axônio.

O sistema nervoso é dividido em Sistema Nervoso Central e Sistema Nervoso Periférico.

Sistema Nervoso Central

O córtex sensorial coordena os estímulos vindos de várias partes do sistema nervoso. O córtex motor é responsável pelas ações voluntárias e o córtex de associação está relacionado com o armazenamento da memória. Principais componentes do Sistema Nervoso Central:

Medula espinhal

A medula espinhal é o centro dos arcos reflexos. Encontra-se organizada em segmentos (região cervical, lombar, sacral, caudal, raiz dorsal e ventral). É uma estrutura subordinada ao cérebro, porém pode agir independente dele.

Cérebro

O cérebro está relacionado com a maioria das funções do organismo como a recepção de informações visuais nos vertebrados, movimentos do corpo que requerem coordenação de grande número de partes do corpo. O cérebro encontra-se protegido pelas meninges: pia-máter, dura-máter e aracnóide.

Bulbo ou medula oblonga

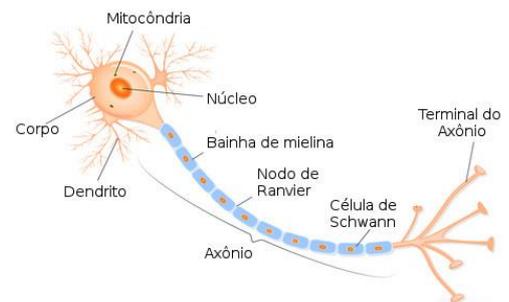
O bulbo tem a função relacionada com a respiração e é considerado um centro vital. Também está relacionado com os reflexos cardiovasculares e transmissão de informações sensoriais e motoras.

Cerebelo

O cerebelo é responsável pelo controle motor. Pesquisas recentes sugerem que a principal função do cerebelo seja a coordenação sensorial e não só o controle motor.

Ponte

A função da ponte é transmitir as informações da medula e do bulbo até o córtex cerebral. Faz conexão com centros hierarquicamente superiores.



Sistema Nervoso Periférico



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O SNP pode ser dividido em voluntário e autônomo.

Sistema Nervoso Voluntário

Está relacionado com os movimentos voluntários. Os neurônios levam a informação do SNC aos músculos esqueléticos, innervando-os diretamente. Pode haver movimentos involuntários.

Sistema Nervoso Autônomo

Está relacionado com os movimentos involuntários dos músculos como não-estriado e estriado cardíaco, sistema endócrino e respiratório.

É dividido em **simpático** e **parassimpático**. Eles têm função antagônica sobre o outro. São controlados pelo SNC, principalmente pelo hipotálamo.

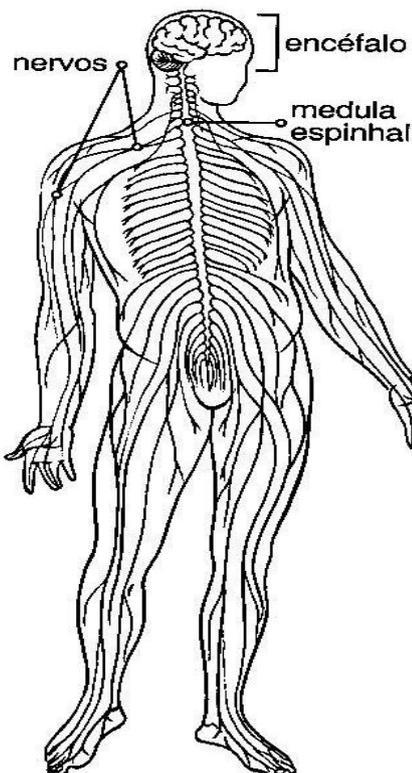
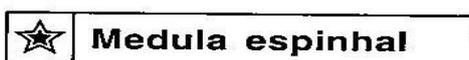
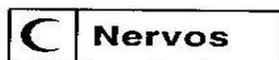
Arco reflexo

Os atos reflexos são reações involuntárias que envolvem impulsos nervosos, percorrendo um caminho chamado arco reflexo.

Um exemplo muito conhecido de arco reflexo é o reflexo patelar. O tendão do joelho é o órgão receptor do estímulo. Quando recebe o estímulo (ex. uma pancada) os dendritos dos neurônios ficam excitados. O impulso é transmitido aos neurônios associativos por meio de sinapses, que por sua vez transmitem o impulso aos neurônios motores.

Os neurônios associativos levam a informação ao encéfalo e os neurônios motores excitam os músculos da coxa, fazendo com que a perna se movimente.

- ♦ Leia as frases abaixo e use a legenda de acordo com o órgão:



- a) É formado pelo cérebro, cerebelo e bulbo.
- b) Distribuem-se por todo o corpo.
- c) É o principal órgão de ligação do encéfalo com outras partes do corpo.
- d) Eles conduzem os impulsos nervosos.
- e) Ela tem a forma de um cordão e está localizada dentro da coluna vertebral.
- f) Seu principal órgão é o cérebro.
- g) Ele está localizado na parte interna da cabeça, protegido pelos fortes ossos do crânio.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
Terça-feira 25/08/2020**

1ª aula – História

1) Leia com atenção o texto: “ Inconfidência Mineira”

Foi um movimento de caráter separatista, ou seja, que pregava o independentismo, que surgiu no ano de 1789 na então capitania de Minas Gerais. Os portugueses dominavam com autoritarismo e cobrança excessiva de impostos. Por isso, a ideia do grupo à frente do movimento era conquistar a liberdade definitiva e implantar o sistema de governo republicano em nosso país.

No final do século XVIII, o Brasil, que ainda era colônia de Portugal, sofria com os exageros políticos e com as altas taxas de impostos. Era um período de grande extração de ouro, principalmente na capitania de Minas Gerais. De todo ouro encontrado, devia-se pagar a quinta parte, ou seja, 20% de tudo que era extraído iam para as mãos dos portugueses. Aqueles que não pagavam o imposto e eram descobertos sofriam duras punições, podendo até ser transportados à força para a África. Com a grande extração, o ouro começou a diminuir nas minas, entretanto, as taxas de imposto não diminuíram.

O governo de Portugal criou então uma lei chamada “Derrama”. Esta lei decretava que cada região de extração de ouro deveria pagar 100 arrobas de ouro (cerca de 1500 quilos) por ano para Portugal. Quando esta meta não era atingida, soldados da coroa invadiam as casas das famílias para confiscarem seus pertences até que valor devido fosse completado.

Todas estas ações provocaram alta insatisfação na população e, principalmente, nos fazendeiros rurais e donos de minas que queriam pagar menos impostos e participar mais ativamente na política do país. Alguns intelectuais, fazendeiros, militares e donos de minas, considerados a elite brasileira, sob influência das ideias de liberdade que vinham do iluminismo europeu, se juntaram para procurar uma resolução definitiva para a situação: conquistar a independência de Minas.

Os inconfidentes eram, em sua maior parte, grandes mineradores ou proprietários, padres e literatos. Liderado pelo alferes Joaquim José da Silva Xavier, popularmente conhecido por Tiradentes, que nasceu na Vila de São José Del Rei (atual cidade de Tiradentes, Minas Gerais) em 1746, e criado na cidade de Vila Rica (atual Ouro Preto), Joaquim José da Silva Xavier foi o líder do movimento da Inconfidência Mineira. O inconfidente foi chamado “Tiradentes” porque exercia a profissão de dentista naquela época, apesar de não ter estudado regularmente. O fim da Inconfidência Mineira.

A revolta tinha como data de início o dia da Derrama, que os portugueses programaram para 1788 mas que foi suspenso quando souberam da conjuração. O grupo de inconfidentes foi descoberto através da delação de três participantes da conspiração que procuraram o governador, Visconde de Barbacena, para delatar o movimento.

Tiradentes foi preso no Rio de Janeiro, no dia 10 de maio de 1789. Após quase quatro anos de processo, todos os integrantes do grupo de inconfidentes foram perdoados ou condenados ao degredo. Somente Tiradentes foi condenado à morte e executado no dia 21 de abril de 1792, no campo de São Domingos, no Rio de Janeiro.

Após o cumprimento da sentença, o corpo foi esquartejado e ficou exposto e as partes foram expostas em postes na estrada que ligava o Rio de Janeiro a Vila Rica. Nesta última cidade, a cabeça de Tiradentes foi exposta em um poste, em praça pública. Esta ação era simbólica: o





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

governo português queria anunciar o que aconteceria com aqueles que sequer pensassem em cometer o crime de conspiração.

Resposta de acordo com o texto

1- Dentre as rebeliões coloniais, a que marcou o início do processo de emancipação política no Brasil, por questionar a dominação metropolitana na colônia, foi a

- a) Revolta de Beckman. b) Guerra dos Mascates.
c) Guerra dos Emboabas. d) Inconfidência Mineira.
e) Confederação do Equador.

2- A Inconfidência Mineira foi uma conspiração que ocorreu em Vila Rica, hoje Ouro Preto, com caráter separatista. Sobre esse movimento é correto afirmar que

- a) "foi um mero sintoma da generalização do pensamento socialista que vai explodir na geração seguinte. Apesar de sua existência efêmera representou um marco de resistência colonial contra a opressão metropolitana..."
b) "inspirada nos ideais revolucionários franceses, visava à igualdade social, liberdade de comércio, trabalho livre e fim das distinções de raça e de cor."
c) "o movimento reflete o clima de tensão social e política vivida na região. Foi nesta região que se desenvolveu a maioria das sociedades secretas que divulgaram os ideais revolucionários de liberdade."
d) "foi um movimento que abortou antes de se iniciar, mas que mostrou um sintoma de desagregação do Império português na América. Embora não tenha recebido influência direta da Revolução Francesa os ideais iluministas e liberais estavam presentes no movimento."
e) "defendendo o federalismo, os insurretos pretendiam proclamar a independência e organizar o governo com base nos princípios de soberania popular e participação das camadas mais pobres nas decisões políticas."

2ª aula – Língua Portuguesa

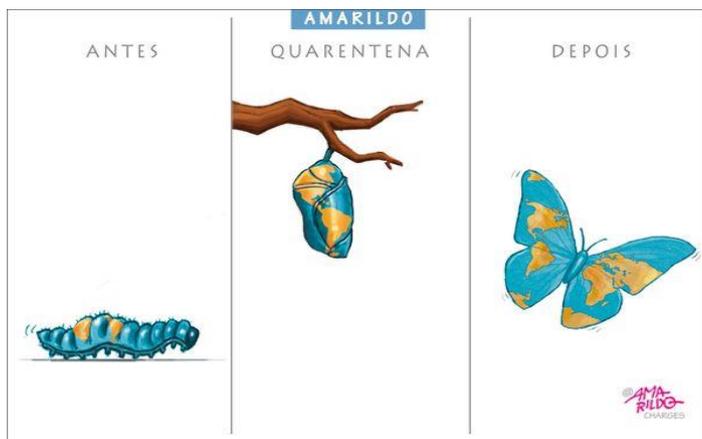
1- Leia com atenção as seguintes definições:

Linguagem verbal: também chamada de linguagem verbalizada, é expressa por meio de palavras escritas ou faladas.

Linguagem não verbal: utiliza signos visuais, como, por exemplo, os gestos, postura, ilustrações, placas, músicas.



2- Observe a seguinte charge de Amarildo:



a) O que o autor quer nos ensinar com esse texto **não verbal**? Converse com seus familiares acerca dessa charge e escreva o que vocês entenderam:



Observe o Cartum:

a) Assinale com X a alternativa correta:

O cartum:

- faz somente uso da linguagem não verbal.
- é um gênero da esfera jornalística que só contém elementos da linguagem verbal.
- aborda temas variados e critica determinados aspectos da sociedade por meio do humor ou ironia.
- trata exclusivamente de temas políticos e só faz uso da linguagem formal.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html>
acesso em 18/09/2020.

Exercícios de gramática:

1- Leia com atenção:

Acentuação Tônica

- o **Oxítonas** – São aquelas cuja sílaba tônica recai sobre a última sílaba.
Ex: café – coração – cajá – atum – caju – papel
- o **Paroxítonas** – São aquelas em que a sílaba tônica se evidencia na penúltima sílaba.
Ex: útil – tórax – táxi – leque – retrato – passível
- o **Proparoxítonas** - São aquelas em que a sílaba tônica se evidencia na antepenúltima sílaba.
Ex: lâmpada - câmara - tímpano - médico - ônibus

2- Localize e pinte os retângulos onde estão as palavras proparoxítonas, seguindo a regra da sílaba tônica (sílabas mais fortes na pronúncia):



MÉDICO	CAFÉ	PÁSSARO	ÁLBUM	ÂNGULO
TRÂNSITO	FÁCIL	RÉGUA	CÁGADO	SOFÁ
REMÉDIO	CRÍTICA		LÂMPADA	TÁTICA
ÔNIBUS	JILÓ	LIBÉLULA	DOMINÓ	MÍOPE
BÁRBARO	VÍRUS	FEIJÃO	ALGODÃO	TÚNEL

Quarta-feira 26/08/2020

1ª aula – Geografia

TIPOS DE POLUIÇÃO:

Poluição atmosférica: ocorre pela emissão de poluentes no ar pelas práticas sociais, tais como a emissão realizada pelas chaminés das indústrias e veículos em geral, que costumam emitir uma grande quantidade de gases tóxicos para a atmosfera. O planeta vem sofrendo em grande escala com a emissão de combustíveis fósseis, o que intensifica o efeito estufa e o aquecimento global.

Poluição dos solos: esse tipo de poluição interfere tanto na qualidade agricultável do extrato superficial da Terra como na permanência dos seres vivos que nele habitam. Em muitos casos, a poluição dos solos ocorre em conjunto com a poluição hídrica, podendo atingir o lençol freático ou qualquer ponto da bacia hidrográfica.

Poluição das águas: a poluição hídrica ocorre pelo acúmulo de resíduos e poluentes nos cursos de água, como rios, lagos, bacias hidrográficas em geral e também os mares e oceanos.

Poluição sonora: o excesso de barulho no espaço das cidades e também em algumas áreas industriais pode gerar problemas de saúde. O excesso de ruídos elevados no trânsito, nas fábricas e também nas obras aumenta o nível de estresse e provoca problemas de audição.

Poluição visual: é causada pelo excesso de publicidade, cartazes em geral e outras formas de transformar as paisagens no âmbito social. Assim como a poluição sonora, esse tipo de poluição não é tratado por muitos como um problema ambiental, mas pode tornar o espaço geográfico menos harmônico.

Preserve a Natureza...Você faz parte dela!

Preservar o meio ambiente é fundamental para manter a saúde do planeta e de todos os seres vivos que moram nele. A ecologia é a ciência que estuda as relações entre os seres vivos e os meios onde vivem.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os seres humanos só conseguem sobreviver graças à natureza. Afinal, usamos os animais e plantas para nos alimentar, água para beber e tomar banho, e muitos outros recursos que nem percebemos.

Proteger a natureza não é só cuidar da Mata Atlântica, mas sim preservar cada lugar por onde passamos e cada ser vivo que encontramos pelo caminho.

Na luta para salvar o planeta, todos podem participar. Separar o lixo reciclável do orgânico (não reciclável) é uma medida rápida e simples

ATIVIDADES

1. A respeito das consequências da poluição, avalie as proposições a seguir:

A poluição:

I) prejudica o meio ambiente

II) diversifica os recursos naturais

III) provoca desequilíbrios ecológicos

IV) causa prejuízos à saúde humana

Avalie as afirmações acima e marque um **X** na opção que corresponda, na devida ordem, ao acerto ou erro de cada uma:

a) F, V, V, V

d) V, F, V, V

b) V, V, F, V

e) F, F, F, V

c) F, V, F, F

Assinale com **X** a alternativa correta:

2. Quais são os principais tipos de poluição causados pelos veículos automotores (em ordem de importância)?

a) visual e dos solos

b) sonora e visual

c) das águas e dos solos

d) atmosférica e sonora

e) visual e das águas

3. A falta de água doce no Planeta será, possivelmente, um dos mais graves problemas deste século. Prevê-se que, nos próximos vinte anos, a quantidade de água doce disponível para cada habitante será drasticamente reduzida. Por meio de seus diferentes usos e consumos, as atividades humanas interferem no ciclo da água, alterando

a) a quantidade total, mas não a qualidade da água disponível no Planeta.

b) a qualidade da água e sua quantidade disponível para o consumo das populações.

c) a qualidade da água disponível apenas no subsolo terrestre.

d) apenas a disponibilidade de água superficial existente nos rios e lagos.

e) o regime de chuvas, mas não a quantidade de água disponível no Planeta.

4. O que você faz para preservar o meio ambiente e melhorar a qualidade de vida?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
2ª aula – Ensino Religioso**

Organizações Religiosas

O termo “Organizações Religiosas” contempla religiões que não se consideram tradições e que sempre foram vistas como filosofias de vida e que agora se entendem como religião. Neste sentido, com esse nome, também pretendemos nos remeter a estrutura hierárquica, estrutura humana, ocupações e responsabilidades dos membros dessa determinada organização religiosa.

As organizações religiosas são formadas pela união de indivíduos com o propósito em comum de culto ao sagrado. Em sua maioria, possuem doutrinas com preceitos éticos, ritos, lugares e símbolos que se configuram em instituições de cunho religioso. Esse conteúdo aborda as diferentes organizações religiosas, analisando seu papel, origem histórica, mudanças no decorrer dos tempos, estrutura hierárquica, lideranças, fundador, personalidades, ação social, bem como a possibilidade de diálogo inter-religioso.

A religião é um fenômeno que as sociedades humanas têm produzido em diferentes contextos geográficos, históricos como parte do processo de construção cultural. Apesar de muitos não participarem de nenhuma religião, mas é inegável a sua influência. As organizações religiosas ou religiões, como sistemas organizados a partir de uma estrutura hierárquica, conjunto de doutrinas, ritos, símbolos e normas éticas, podem ser dogmáticas, mas também abertas e flexíveis.

Sua função básica, pelo menos no plano ideal, é contribuir para com o processo civilizador da humanidade, orientar as pessoas em sua busca e relação com o sagrado, dar respostas às questões existenciais e sustentação à existência da comunidade por meio de preceitos éticos.

A organização religiosa está presente em nosso cotidiano sendo visível através da diversidade religiosa presente no contexto em que vivemos e pode ser reconhecida, entre outras maneiras, por meio da estrutura hierárquica do interior dessas organizações e que convivem no contexto da comunidade dos estudantes, sendo percebidas através das lideranças religiosas (padres, pastores, pai-de-santo, rabinos entre outros).

Atividades:

- 1- Existe uma estrutura hierárquica (fundador(a)/liderança religiosa/personalidade importante) em sua religião? Qual?

R: _____

- 2- Quais as funções de cada membro nessa estrutura?

R: _____

Sexta-feira 28/08/2020

1ª aula – Língua Portuguesa

- 1- Texto I - Observe o Cartum do Quadrinista Argentino Quino e responda:



- a) O tema do cartum é
 equilíbrio do planeta terra no sistema solar.
 fenômenos naturais entre os planetas.
 política nacional e pandemia.
 planeta em meio à crise de saúde .



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2-Texto II

Leia o texto adaptado e responda as questões:

Para ter boa saúde
 E o Corona vírus evitar
 Devemos manter distância
 E as mãos higienizar

Mantenha as mãos bem lavadas
 E as unhas sempre a cortar
 Pois o vírus é terrível
 E quer te matar

Use álcool em gel diariamente
 E com máscara cubra boca e nariz
 Pois se o Covid-19 te pegar
 Só será salvo por um triz

É sempre bom esportes praticar
 E bem cedo levantar
 Estude as aulas remotas
 Para um bom cidadão se tornar.

a) Esse texto é um :

- () convite.
- () bilhete.
- () poema.

b) O texto fala sobre:

- () cidadania e quarentena.
- () endemia e pandemia.
- () cuidados na pandemia.

c) Invente um título para o texto.

d) Observe as figuras e escreva uma poesia relacionando-as, não se esqueça do título:



2ª aula – Matemática

Relembrando:
 1 ano tem 365 dias.
 10 anos formam uma década
 100 anos formam um século
 1 ano tem 12 meses
 1 bimestre tem 2 meses
 1 trimestre tem 3 meses
 1 semestre tem 6 meses

1) Paola nasceu no dia 15 de abril de 2002.

- a) Quantos dias ela já viveu? _____
- b) Quantos meses ela já viveu? _____
- c) Quantas décadas ela já viveu? _____
- d) Quantos semestres ela já viveu? _____
- e) Quantos bimestres ela já viveu? _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO
ANGELICA – VESPERTINO TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFEÇÃO DE MARIONETE ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURrj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA

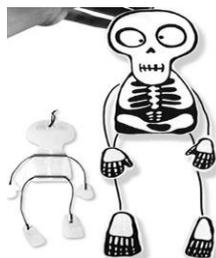
APRENDENDO: EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA "TUMBALACATUMBA": <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

<p align="center">TUMBALACATUMBA</p> <p>TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;</p>	<p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p>
--	---	--

2 AGORA, É COM VOCÊ:



VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:

- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE ECANTEA CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR(a): ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA E LEDA APARECIDA DE SOUZA

TURMA: 5º ANO _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 DE AGOSTO DE 2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS DIAS DA SEMANA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM OS DIAS DA SEMANA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • COPIAR NO CADERNO AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM OS DIAS DA SEMANA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. COMO SUGESTÃO: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LIQSYHOLUDQ

Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:

DAYS OF THE WEEK

DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS	DIAS DA SEMANA EM INGLÊS
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

**YESTERDAY – ONTEM
TODAY – HOJE
TOMORROW – AMANHÃ**

NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER: (AGORA, COLOQUE OS DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):



Days of the Week

Yesterday and tomorrow

yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday		Friday
Tuesday		Saturday
Wednesday		Sunday
Thursday		